Deuxième
SONATE
Pour La Harpe

avec Accompagnement de deux Violons,

COMPOSÉE ET DÉDIÉE

à Sa fille Caroline, son Elève

PAR

J. B. BÉDARD.

Professeur.

ŒUVRE 43.e —— *PRIX 4.# 10.s*

Propriété des Editeurs. *Déposée à la Bibliothèque Impériale.*

A PARIS

Chez JABAULT Md de Musique rue St honoré N° 125, au mont d'or,
entre la rue des poulies, et la maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'opéra Comique rue Favart N° 461.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/deuximesonatep00bd

2.e SONATE

POUR LA HARPE

Dédiée à Mlle. Caroline Bédard.

Adagio

INTRODUCTION

FF p FF p

dol.

F

F F p F p F p F p F

près la Table

p

segue

smorzando

V.S.

Allegro

FF

dol.

p

FF

dol.

p

mezo f.

accrochez le La

FF

dol.

FF

sons harmoniques = = = = = = = = = =

a l'octave plus haut

mezo f.

près la Table les deux mains

loco

F

dol.

cres.

FF

FF dol. rinf.

p

rinf. rinf. F

F p F p FF

p

F p

FF

dol.

3

FF

dol.

p

cres.

F

FF

p

F

sons harmoniques = = =

FF

Anglaise de B.d.r.

HARPE

POT POURRI

d'Airs Variés

Stacato

All.°

Allegro

FF

poco presto

m. droite

m. gauche

Marche de Delplanque, Variée

pp

FF

sons étouffés

pp

sons harmoniques ad-

-libitum

FF

loco

Air de la parodie de la vestale

trampe ton pain Julie

p

F

Gavote de Vestris

FF

Maestoso

p

sons harmoniques

Voila l'plaisir mes dames voila l'plaisir .

FF

V.S.

F

p

p

Allegro

FF

Lento

p

Te bien aimer ô ma chere Zélie

sons harmoniques

FF

dol.

FF

sons harmoniques

dol.

expressivo

près la table

près la table

F

p

F

p

F

F

Variation de

M^elle Bédard, imitation des castagnettes de Ravel

Anglaise

All.o pp

n'en demandez pas davantage

F

All.o

FF